

—¡Querido! ¿Por qué no cambiás de canal a ver si en otro está ganando?...



DIRECTOR: DELFOR

Jefe de Redacción: LALO REY

REDACTORES

Jorge Chao — Guille — Espartaco — Renato — Calígula

DIBUJANTES

Gómez — T. Gallo — P. Seguí — Ibáñez — Off — Cantarelli

HOROSCOPO DE LA SEMANA

Para los siete días que se avecinan, la cosa no puede ser peor. Los que tienen deudas tendrán que ponerse si no quieren bronca. Los casados —como es principio de mes— le entregarán todo el sueldo a la señora; si así no lo hicieren, ya pueden ir buscando "cotolengo" que los reciba.

Para los nacidos esta semana, tendrán que cuidarse de salir de noche y que le den la mamadera a hora. No conviene empezar los happenings tan temprano. Salvo lo malo, por lo demás todo irá bien. Y si no va bien, son problemas suyos...

¡HOLA DISLOCADOS!

Este es el número de la suerte..., ¿saben por qué? Porque es capicúa, de esos que se leen igual de atrás para adelante que de adelante para atrás... ¡101!!! Claro que la fortuna no siempre va con lo capicúa o con cosas parecidas. Pero la gente cree que sí y a veces es más importante lo que se cree que lo real.

Lo importante de las cosas que se consiguen es el costo de las mismas, la espera, la ilusión, etcétera; que es lo que ponen los escritores cuando se les acaba el repertorio de lo que tienen para decir y todavía les quedan renglones.



Lo circunstancial de estas cosas impiden el comentario, que es otro de los rebusques del tío Délfor para seguir hablando sin tener nada más que decir.

Sin embargo, este país nuestro, que es capicúa... porque empieza y termina igual: con ¡RIQUEZAS!!!, y se lee igual de adelante para atrás: ¡ESPERANZA!!!, no despierta en sus hijos esa misma sensación que las otras cosas pequeñas producen.

Debe ser porque no hace falta ansiar..., esperar los frutos. Están al lado de las manos, basta quererlo para tenerlo, entonces no se valoriza como es debido, como lo harían tantos otros pueblos que de tanto esperar casi gastaron la esperanza que tenían.

Por eso es que vienen a radicarse a este suelo gentes de todos los países del mundo; achicando distancias..., cortando caminos..., corriendo más ligero que el viento..., porque tener las cosas antes de desearlas en estos tiempos en que solo queda la esperanza de esperar..., es mucho, ¿no? Los espero en la última página.

DISLOQUETTI (un neura como hay múchos)







ESTE AÑO LAS "MINIS" IRAN A MARDEL CON RUGIENTES GUARDAESPALDAS...

Teniendo en cuenta el estado altamente comestible de muchas minis que se flagelan en las playas de onda, como Mar del Plata, llamada "Mardel" por los pops; Villa !Gesell, Vicente López y Quilmes, éstas —las minis— han resuelto tomar precauciones para evitar que el entusiasmo de ciertos recios hambrientos, las conviertan en plato preferido.

Por eso, aquí presentamos el nuevo modelo rugiente de guardaespaldas que adoptarán estas infartantes criaturas para poder jugar tranquilas en las playas.

Vamos a ver quién es el guapo que se acerca a ellas con la excusa de alcanzarle el balón. ¡No le alcanzarán los remos para salir corriendo delante del leopardo!

Por supuesto, no todas adoptarán a semejante guardaespaldas, que dicho sea de paso, lo que menos guarda son las espaldas, sino más bien otros lugares anatómicos que no es el momento describir, pero que cualquiera puede ver.

Decíamos que no todas adoptarán a semejante animalito, porque muchas precisamente lo que buscan, no es que las dejen solas. Es de desear que la moda no prospere para bien del gremio de "los buscas".





—No hagas caso, es una treta psicológica...

GOLE...

GOLE...

GOLE...

CORTINA METALICA Por Gomez













¡QUE BUENO! AHORA QUIEREN PRESENTAR UNA MOCION PARA QUE VAYAN A LA "LIBERTADORES" LOS TRES PRIMEROS DEL NACIONAL. ¡QUE CARADURAS!

Teniendo en cuenta los millones de pesos aborígenes que se recaudan en las finales de la llamada "Copa Libertadores" que más bien vendría a ser la "Copa de la Guita", muchos clubes desesperan por entrar en la misma.

—Habría que innovar y permitir que los tres primeros del Nacional jueguen la copa mundial interclubes —dijo un dirigente que ya no sabe qué rifa hacer y a quién mangar para poder pagar a los jugadores (aclaramos que no es de un club de la ribera).

Por su parte el interventor que está dispuesto a bajarle la caña al país, manifestó que para el 69, los equipos que participen en la Copa deberán cumplir sus compromisos en el campeonato local como cualquier hijo de vecino.

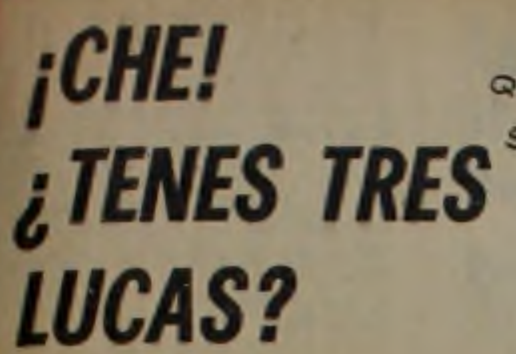
—No se justifica que dejen nuestro campeonato de lado —dijo Ramos Ruiz, ¿y qué te parece? Lo que sacó Estudiantes en este torneo "long play" es para pensarlo, y ya sabemos que no es lo mismo jugar contra el Manchester en la cancha de Boca, que salir frente a los provincianitos, que serán muy simpáticos, pero aquí no sacan mucho, por no decir poco...

¿COMISARIOS?

Cada tanto se dice que la AFA quiere terminar con los llamados "comisarios deportivos" que según algunos no hacen ni medio. ¿Cómo se atreven a decir que no hacen nada? Se ven el partido gratis de adentro del campo y encima les pagan; ¿les parece que hacen poco?...

¡CHE! ¿TENES TRES LUCAS?

TOÑO GALLO







—¿Vieron? Este apela a la amistad; la va de cariñoso para convencer...



—Esta es otra técnica: te corren de apuro para no dejarte pensar...



—Esta es la peor: te corren de apuro para no dejarte pensar...



—Estos te manguean y dan la impresión que le hicieran un favor a uno. ¡Flor de caraduras!

"LOS PARRICHITO"

Una Familia Tipo

Escribe: LALO REY

LE GANO A LA CHUNCHUNA...

La Coca tiró la chancleta; bueno, no fue tanto, pero casi se arma una tragedia familiar cuando apareció en la tevé promocionando un bronceador. ¡Casi van todos en cana!

—¡Tengo que hacer algo porque si sigo así me voy a traumatizar del todo! —le dijo Coca Parrichito a Monny Salvalios, compañera del Liceo en épocas recientes.

—¿Y por qué no entrás de modelo para la tevé? Figura tenés... —le dijo su amiga. Si bien la Coca no estaba engrupida con su figura, lo mismo creía que podría matar sin necesidad de ponerse ninguna clase de colonia.

—¿Estás loca? ¡Mi viejo me mata!

Razón no le faltaba; papá Parrichito en ese sentido era un poco antiguo, y no quería que su hija se dedicara a esos menesteres, que si bien son como cualquier otro, vaya uno a explicárselo a él...

—Tenés que independizarte nena, sino siempre vas a ser una traumatizada... ¿Querés que te consiga algo? Conozco un productor de publicidad que anda buscando caras nuevas para presentar un producto de cosmética —se la siguió la amiga. Coca optó por no contestarle porque justo en ese momento se acercaba su hermano Fito.



El encuentro con la amiga había sido en la calle y ambos hermanos se fueron al hogar común.

—¿Qué te decía esa loquita? —le preguntó Fito iniciando las hostilidades.

—¡Te prohíbo que trates así a mis amigas!

—¡Si sabe el viejo te mata!

La Coca lo miró furiosa.

—No sé porque tiene que matarme; Monny es una chica muy juiciosa...

—Claro, nena; es tan juiciosa que ya inició tres juicios de divorcio.

Como la cosa se ponía fea, Coca apuró el paso y lo dejó solo a su hermanito. Cuando llegó a la casa se quejó a la madre.

—¡Este hijo tuyo es un desastre! Ahora calumnia a mis amigas...

—¡Un momento! —la atajó mamá

2 19 16 14 xima como correspondía. Bertolotti, Siciliano y Lasinestra

Chola—. En primer lugar es tu hermano, y en segundo: ¿De qué amiga se trata?

—De Monny Salvalios...

—¿Monny? Mirá nena... tu hermano no está muy equivocado...

—¡Mamá! ¿Vos también?

La puerta de calle se abrió y emergió la figura de papá Parrichito que volvía de su labor. No se habló más de la amiga de Coca.

Al otro día por la tarde, sonó el tubo en casa de los Parrichito y Coca, que estaba cerca, atendió.

—¡Aló! ¿Quién? ¡Ah!... ¿Sos vos? —y bajando la voz siguió hablando. Quien la llamaba no era otra que su amiga Monny.

—Ya te conseguí una prueba para modelo en la teve —le dijo Monny. Coca miró para la cacina para ver si su madre la escuchaba.

—Bueno... mañana nos vemos y hablamos, ahora te dejo...

—¿Quién era? —le preguntó mamá Chola.



—De una encuesta de televisión para saber qué mirabamos.

La madre no le creyó mucho, pero igual tuvo que aceptar lo que le decía su hija. Esa tarde la Coca se encontró con Monny.

—Por teléfono no te podía hablar porque estaba mamá cerca... explicame de qué se trata...

En seguida Monny le dijo que una firma quería promocionar un bronceador y que ella podía ser la figura ideal: además pagaban muy bien. La Coca no lo pensó dos veces y se fue al canal en seguida. Las recibió un señor de corte a la navaja y anteojos.

—Bueno... desvístase —le dijo apenas la vio.

—¡Yo me voy! —dijo ella poniéndose pálida.

—¡Pero nena! —la atajó su amiga—. No se trata de desvestirse del todo, sino de ponerse un traje de baño... Vamos al camarín...

Fue con su amiga y la encargada de utilería le dio una bikini que apenas tenía diez centímetros de tela.

—¡Ah, no! ¡Yo no me pongo eso!

—¡Vamos, Coca! ¡No seas anticuada! ¿Qué tiene de malo?

El razonamiento de su amiga la convenció y, sin pensarlo dos veces, se la puso. ¿La verdad? Estaba de novela. Cuando el de los anteojos la vio, casi le aumenta el estrabismo.

—¡Justo lo que buscaba! ¡Vamos a grabar en seguida! —dijo.

Una hora después, Coca Parrichito salía del canal, contenta y un tanto inquieta. ¿Qué dirían en casa cuando vieran el tape? Pronto lo supo, porque esa misma noche, en un programa de alto "rating", pasaron el aviso.

—¡Pero esa es la Coca! —dijo papá Parrichito pegando un salto.

Cuando la Coca, ajena a todo, salió de su dormitorio para ir al comedor, el padre la levantó en peso.

—¡Mándese a mudar inmediatamente de esta casa! —gritó muy furioso. Pero mamá Chola —madre al fin— estaba contenta de la promoción de su hija y la defendió.

—Mejor que haga eso por la teve y no a escondidas por ahí...

Ahora a papá Parrichito, en el banco, todos los compañeros le piden que les presente a la hija.

¡Pobre papá! Se hizo más popular que la Chunchuna... ¡pobre viejo! Perdón: ¡pobre papá!

LA TIJERA DE DELFOR

¿SERAN TODOS?

Ayer fue el Día de Todos los Santos, según el calendario y a raíz de esta festividad, uno se pregunta: ¿Dónde están los santos? Sacando los de San Lorenzo de Almagro, no conocemos a otros...

◆

Las esposas —siempre están en el candelero— dicen del marido cuando éste no habla ni opina y solo trae el jornal a casa.

—Mi marido es un santo...

Significa entonces que para ser santo, al menos en la opinión de la esposa, solo cabe trabajar, entregar todo el sueldo y hablar lo menos posible...

◆

En este traumatizado siglo veinte, querer lograr la santidad es un poco difícil, por no decir imposible. Todos los santos que festeja el calendario son de otros siglos; por algo será...

◆

El día de Todos los Santos permite que cada uno festeje el suyo, y también pueda festejar a alguna primita, ya que muchas son unas santitas...

◆

Santo también se le dice al tipo que firma todas las solicitudes de crédito que le ponen sus amigos para salirle de deudor; y como buen santo, tendrá que hacer un milagro para que los otros paguen...

◆

En suma: que ser santo, hoy en día no es negocio. Todos quieren aprovecharse de la bondad, aunque pensándolo bien ¡qué bien andaría el mundo si hubiera más santos! Y santas, también...

DOLORES "VAMPY" DE CICCO



Dolores es una mujer —quién lo duda— que de ser más alta, tendría que pagar impuesto al escándalo. Al escándalo que haría caminando por Baires...
Dicen que baila muy bien; hay que ser muy amante de la danza para mirarla a ella y fijarse como baila. Los recios ni se enteran.

* * *

Nuestro dire Délfor cree que hizo muy buen negocio en contratarla para la DISLOCADA. Es indiscutible: cuando Dolores sale en cámaras, muchas esposas tratan de correr el dial. No saben lo que se pierden los maridos...

* * *

Aunque muchos lo duden, no es una mujer fatal. Mujeres fatales son las que se casan; por lo menos son fatales para los maridos. Por suerte Dolores es soltera, lo cual significa que sigue en circulación. ¡Cuidado con los semáforos!

* * *

Un millonario en dólares se le declaró hace poco y puso todos los billetes a su disposición si aceptaba casarse. Ella le dijo que no porque no le gustaba el color del yate que tenía. Detalles, que le dicen...

* * *

Uno la mira con ese gesto picaresco y le empieza a trabajar la cabecita, pero no hay que hacerse ilusiones: Dolores vive para su arte, y si usted cree que no es así, véala en la DISLOCADA. Pero mírela bailar y oígala cantar...

* * *

Sintetizando: Dolores "Vampy" De Cicco es toda una mujer, pero en envase chico, lo cual no quita que sea altamente explosiva...

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO



para limpiar con todo !

POLINEX

ES MAS EN TODO...
MENOS
EN EL PRECIO!

DE LA LINEA EXTRACTO DE BLANCO®

FABRICADO POR D'ONOFRIO S.A.I.C.
CON LICENCIA DE DUPERIAL

¿QUÉ PASA CON LOS CRACKS?

Para hoy —3 de noviembre— estaba previsto en el Pellegrini, la reaparición de los dos cracks, Mondragón y Frescor; sin embargo, se decía —lo decían los que saben— parece que ninguno de los dos correrá en el clásico.

—Para mí que los dos se tienen "domie" —dijo un reo de la popu. Otro acotó:

—Están haciendo suspenso y esperando que las cosas mejoren porque los dos andan mal de los remos.

Sin embargo —hace una semana— todavía no estaba dicha la última palabra, y quizás hoy los burreros puedan darse el gusto de verlos frente a frente, o costado a costado, que viene a ser más real...

TONGUELLI (el rey de la fusta) por IBAÑEZ



VAMO A LO BURRO

TARDE, PERO SEGURO...

Recién la otra semana le pagaron a los trompas el 1 por ciento como promoción correspondiente al mes de mayo.

—Para tener un caballo de carrera hay que resignarse a perder cualquier cantidad —dijo un propietario, para agregar en seguida—: Con esta guita que nos dan los del Jockey, apenas nos alcanzará para la alfalfa de unos días...

¡Y todavía se quejan! ¿Qué esperan los capos del Jockey para indemnizar a los puntos que nos ponemos todas las reuniones en la boletería? Sería justicia.

"MAS DE LOS TROMPAS"

En relación con la nota anterior de esta misma página, recordamos también que los dueños de burros del hipódromo de La Plata, quieren que les aumenten los premios porque así no se puede vivir. ¡Qué vivos! Si no les alcanza, que los pongan a cinchar de una calesita. Son problemas de ellos...

A VERANEAR

Los capos de la yegua Cotidiana, teniendo en cuenta el tiempo transcurrido y que no pasa nada, tanto en Palermo, como San Isidro y La Plata, resolvieron mandar a la yeguita a correr en Azul. Si allá no camina, es fácil que la lleven a Mar del Plata para que en la temporada, la alquilen a los pibes que quieren dar una vuelta a la plaza. No somos nada.

CON EL MANDRIL, NO...

Al chiquito Gómez Pereira le dieron 13 fechas por el marote, por tomar del mandril a Decorum que venía matando desde el vamos. Por lo visto, no dejan pasar una estos del comisariato. Mejor es dejar el mandril tranquilo, especialmente si es de otro montado...

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

escribe CALIGULA

LOS HERMANOS SEAN UNIDOS, PERO NO TARAS...

Todos los recursos son buenos cuando uno quiere "matar" minis; por eso cuando la mini Dorotea se me puso a tiro, me fui con todo, lo cual no quiere decir que haya tenido rating, pero vayamos por partes...

Un gomía del barrio de Saavedra me había invitado a su choza a comer un asado, pero sin mollejas, que están a la altura de los OVNI...

—¡Venite, flaco, que la vamos a pasar fenómeno! —me dijo el punto entusiasmado. Como andaba con la fecha libre agarré viaje (no todos los días te invitan a morfar).

—Mañana estoy firme, hermano...

Al otro día, con la bodega en blanco, para no cargar el estómago, me fui para la casa. La primera sorpresa la tuve cuando me recibió una mini, tipo Zulma Faiad, antes de casoriarse.

—Pase Calígula, mi hermano salió pero viene en seguida...

Saqué pechito de galán de teleteatro y entré a apurar el expediente.

—No sabía que había hermanas así...

—¿Así, cómo? —me batió la mini que, por lo visto, era de carrera.

Opté por quedarme en el molde, porque a veces conviene aflojar el hilo para que el barrilete tome altura.

Entré a fondo y nos pusimos de charla.

—Mi hermano dice que usted es un buen muchacho, pero lástima que le gustan las carreras... —me batió la mini, iniciando las hostilidades.

La verdad que me dio bronca.

—No recuerdo haberle pedido guita a su hermano para jugar...

Comprendió que había pisado en falso.

—Bueno; quiso decir que el juego nunca fue una cosa buena...

—¿No? Pregúuntele al troesma Legui si es bueno o no...

—¿Pero u s t e d es jockey? —me preguntó con el puñal en la mano.

La miré serio: me gustan las minis avivadas.

—Jockey no soy, pero me gusta domar potranquitas bravías...

—En eso —y cuando el asunto se ponía mejor— se armó el revuelo. Un canario, que estaba en la jaulita, aprovechó que la puerta e s t a b a abierta y se tomó el "conte rosso".

—¡Ay! ¡Ay! —gritaba la mini—. ¡Se me voló el canario flauta!

No tuve más remedio que ponerme a cazar el bicho.

—¿No tiene un poco de sal? —le dije tratando de meter el bocadillo.

—¿Ya empezamos con los chistes viejos? —me atajó. No me quería dejar pasar una.

—A las mujeres les gustan siempre los mismos chistes...

—No a todas... pero haga el favor de cazar el canario.

El pobre animalito —incapaz de volar mucho— se había parado arriba de una medianera. Le pedí una servilleta y, acercándome de atrás, me tiré encima. ¡Para qué! Culculé mal y me fui en banda encima de unos "joncas" con botellas.

—¡Ay Calígula! ¿Se lastimó? —me sividad. Me di cuenta que si exabatió la mini olvidando su agregeraba el expediente podía conseguir un poco de ternura.

—¿Qué pasa? ¿Me agarró Pachamé? —le dije haciéndome el lesionado. Me llevó al dormitorio y me hizo acostar, mientras me frotaba las espaldas con alcohol fino. Hasta ahí, fenómeno; pero justo en ese momento entró el tarado del hermano. Digo así por lo que dijo en seguida:

—¿Qué pasa aquí? ¡Vos en la cama con mi hermana! —gritó como loco. La hermana le quiso explicar que estaba equivocado, pero el esquizofrénico ni la quiso escuchar.

—¡Con usted hablaré después! —y apartándola a ella se la agarró conmigo—: ¡Y vos levantate que vamos a tratar este asunto de hombre a hombre!

Me dio tanta bronca de verlo así que, dejando de lado la torta que me había dado, entré a repartir como si fuera La Cruz con el negrito campeón mundial.

—¡Y para que sepas, abombado, tu hermana es toda una mujer! —se la rematé con una derecha abajo. Me fui con toda la mufa. El otro día ella me llamó para pedirme disculpas por la "gaffe" de su hermano. En una de esas la incorporo a mi stud. Mal no está...



ellas

Esta criatura que está abajo quiere imponer la moda de la malla con capa. Con esas piernas que Natura le dio puede imponer cualquier cosa, con capa o sin ella. Esto es lo que se llama "una mini pierna".







ANO A MANO...

Le viajan en el 60 saben bien que esto de las es fantasía. Por eso esta "pop" diseñó una maxi impresión de manos que no hacen lo que uno o que están para aplaudir. Ella se lo merece.



OTRA MAS...

Siguiendo con la moda de esta temporada que se avecina, este bicho que mira mimoso luce un kimono para playa en fotocolor y audiovisual. Si lo luce ella, no dudamos de que se impondrá. ¿Si tiene traje de baño abajo? Se supone que sí... ¿o no?...

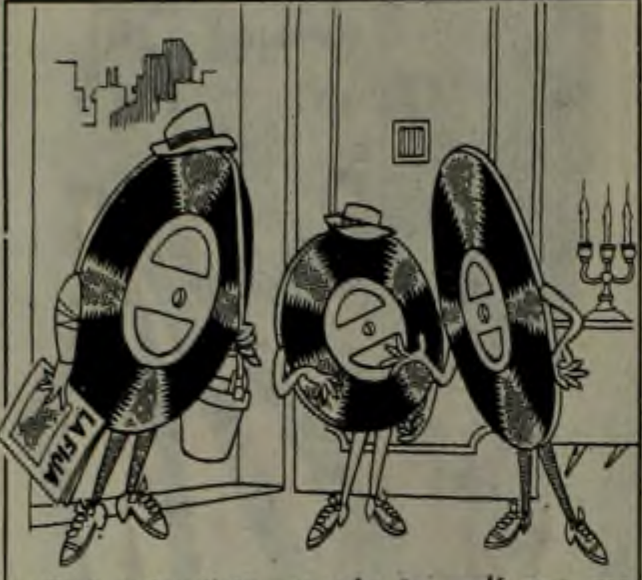
Discolandia



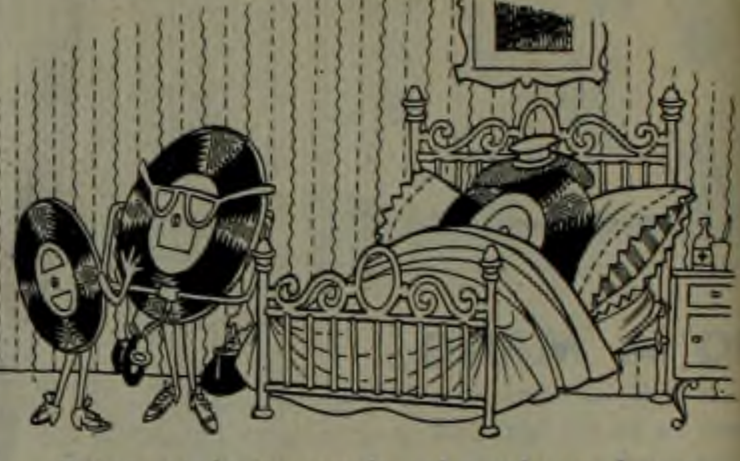
—¡Vamos de una vez! Déjese de tantas vueltas y cante!...



—¿Quién de ustedes fue el vivo que me puso semillitas en los surcos?



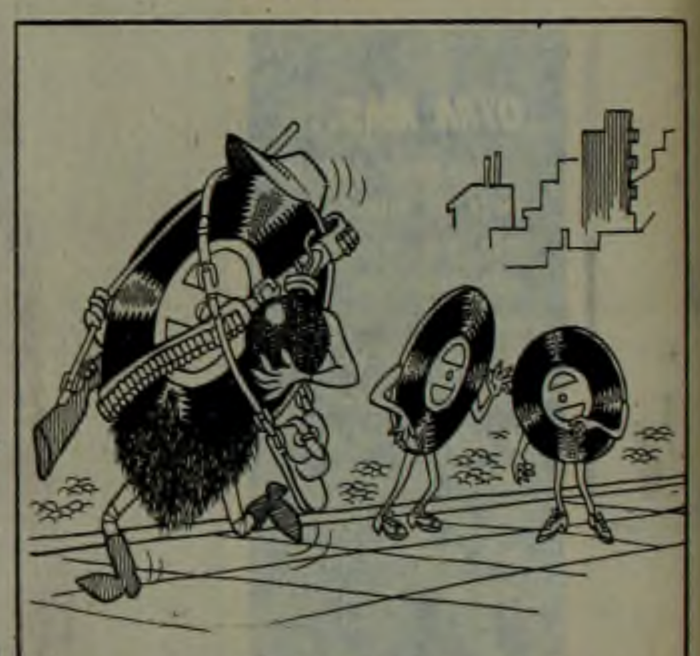
—¿Qué entendiste cuando te pedí que me consiguieras a alguien que tuviera buenos clásicos?



—Entonces, doctor ¿no le vale nada ser larga duración?



—¿Quieres convencerte que viejo y todo todavía te puedo hacer sonar?



-Tiene una cantidad bárbara de revoluciones.

UN MARCIANO EN LA AZOTEA



"QUE LOS CUMPLAS... QUE LOS CUMPLAS"

Escribió JORGE CHAO
Ilustró PEDRO SEGUI

Los terrícolas tenemos la pésima costumbre de dividir nuestra existencia en períodos de doce meses que hacen que un año llegue en solo trescientos sesenta y cinco días y de esta forma se amontonen mucho más de lo que quisiéramos y mucho menos de lo que los demás creen.

Pero, los marcianos que son más desarrollados científicamente, dividen su tiempo de otra forma, o mejor dicho no lo dividen nada. De esta forma, si bien no viven más, por lo menos viven mucho mejor, ya que lo que todos nos llega, no lo esperan ni lo presienten. Porque no saben si son más o menos viejos.

—Ramiro... ¿cuántos años tiene usted? —le preguntó un día doña Claudina, mientras tendía la ropa en la azotea.

—¿Yo?... ninguno —fue la extrañada respuesta.

—¡Vamos!... ¿cómo ninguno?

—¡Claro... en Marte no dividimos el tiempo!

—¿No? ¿Y qué hacen entonces?

—Lo vivimos, que es mucho más importante y menos inútil.

La respuesta por lo simple y a la vez profunda, habría dejado mudo a cualquier mortal, claro... cualquier mortal que no fuera una mujer y para peor con una respetable carga de primaveras en las alforjas.

—Pero entonces... ¿cuándo cumplen años? —quiso reincidir la mujer.

—¡Nunca! ¿Para qué?

—Para brindar, apagar las velitas, comer la torta, recibir los regalos de los amigos, bailar y divertirse —insistió doña Claudina Foradori.

—Comer torta, brindar, recibir regalos, bailar y divertirse se puede hacer en cualquier momento. Y cumplir años tan solo para apagar las velitas es una soberana estupidez —contestó en forma lapidaria el marciano.

—Usted habla así porque nunca cumplió años —protestó francamente enojada la señora, al tiempo que agarraba el tacho con la ropa y se preparaba a bajar— entonces para que vea lo equivocado que estaba, le comunico que mañana le vamos a festejar su cumpleaños, ¡a ver si le gusta o no! —y dando un portazo tras de sí lo dejó solo con sus pensamientos y con su terraza.

Y como del dicho al hecho... hay solo un trecho, el matrimonio Foradori puso manos a la obra para organizar la fiesta de cumpleaños de Ramiro Ovnius. El primer paso fue establecer cuántos años le harían cumplir.

—Bueno... realmente no representa muchos... yo diría unos 30 a lo sumo —propuso el bueno de don Marcelino.

—¿30? ¡Hum! —arrugó la nariz la mujer— 30 de astronauta debe tener ése, pero no importa... dejale los treinta nomás... por mí...

Y le dejaron los treinta. E hicieron la torta. Invitaron al vecindario, compraron bebidas, la señora sacó el mantel de hilo que guardara en el último cajón de la cómoda y en torno a la mesa de la cita se reunieron todos a cantar el consabido "Que los cumplas... feliz... que los cumplas feliz . —y tras el canto, el soplido para apagar la torta, que hizo estrellar el pastel contra la pared al tiempo que todos los presentes quedaban salpicados por la crema.

A pesar del incidente la cosa siguió. O mejor dicho, casi se puede decir que siguió, porque Ramiro Ovnius se volvió a su alojamiento, en la terraza. Cuando subieron a verlo lo encontraron preparando las valijas.

—¿Qué hace Ramiro? —preguntaron los Faradori a dúo.

—Preparo las valijas para volverme a mi casa —respondió tristemente.

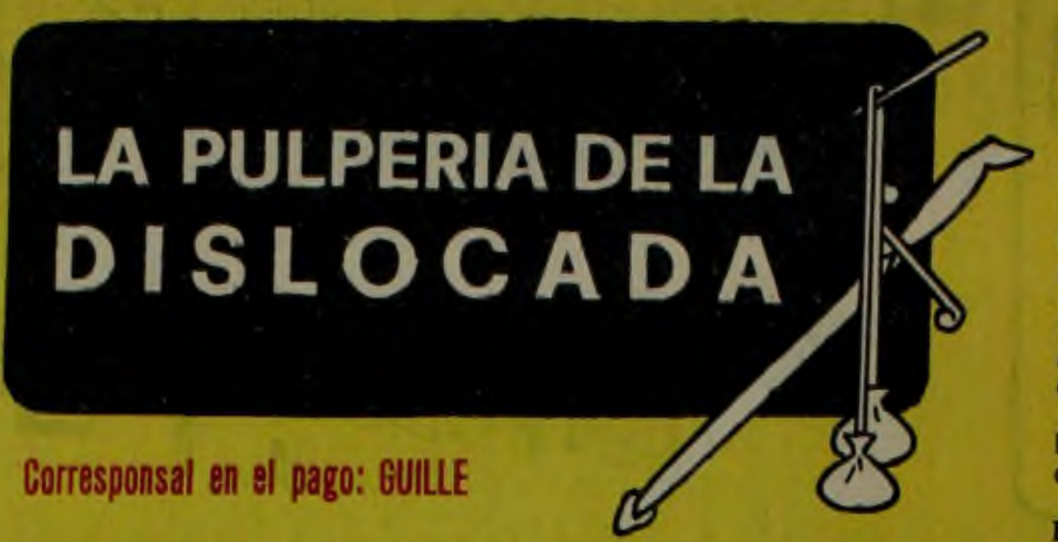
—¿Por qué? —se repitió el dúo.

—Porque en Marte no tenemos años. Pero tenemos sentimientos. Y los sentimientos se viven, no se aparentan. Los cumpleaños son, ni más ni menos, la muestra de lo que sucede en esta tierra. Mostrar a todo el mundo lo que se tiene para que pueda sentirse la alegría de ver que los demás no llegan a tanto. Por eso me voy. Por el egoísmo, que es un virus que ninguna vacuna puede dominar. Me vuelvo a mi planeta, a mis estrellas y a mi plato volador, que tienen el frío de la ciencia, pero que en cambio no pueden ser salpicados por el barro.

Con la última palabra pegó el salto, subió a la antena de la televisión y de ahí al plato volador que vino a buscarlo.

Porque, a pesar de todo lo que podemos o queremos creer los mortales, la azotea no es lo más alto que se puede alcanzar, si no tan solo la etapa para que se asienten los mediocres.

¡Y cuántos mediocres que habemos en el mundo!... ¡Hasta alguna vez, dislocados!



LA PULPERIA DE LA DISLOCADA

Corresponsal en el pago: GUILLE

HOY - JESTIVAL A BENEJICIO DE LOS HUERJANITOS - HOY
ACTUARAN JIGURAS JUERTES, JUERTES Y JORNIDAS...
ANIMACION: CACHO JONTANA... ¡EN JIN!
ENTRADA GRATIS

Esa noche se había hecho más tarde que nunca en la pulpería, pero los cuatro paisanos seguían firmes al lado de la botella de ginebra. El silencio solo era quebrado por el aullido de un perro.

El motivo del silencio era que los cuatro estaban pensando... Sí, aunque parezca mentira, estos cuatro alcornoques, piensan... ¿Qué pensaban? Encontrar cómo ayudar a doña Filomena...

Resulta que la pobre desde hace un mes ha quedado viuda, y con siete gurises...

Mientras pensaba, Jacinto Funes se repetía mentalmente... "Doña Jilomena, viuda juerte, juerte y jornida... Y siete gurises: El Jiliberto, Jernando, Jlorentino, Jabián, la Ojelia, Sinjorosa y Jeliciana. Todos medio juleritos... En jinnn!

En el silencio de la noche se volvió a oír el aullido del perro...

—Cuando un perro aulla alguien puede morir.

—Tiene razón... —afirmó el viejo Bizcocho. Si no se deja de molestar, el que va a morir es el perro!— Y agregó: —Ya tengo la idea pa'yudar a la Filomena... Hagamos un festival a beneficio de los huerfanitos!

—¿Un jestival a benejicio de los huerjanitos? —meditó Jacinto Funes—. ¡Lo jelicito! Es una idea jabulosa! Un jestival con jiguras juertes, juertes y jornidas! Por ejemplo: Jorge Cajrune, José Jeliciano, Jetiche, Jimmy Jontana, Eduardo Jalú, Los Jronterizos, Lalo Jransen y Rajael!... En jinnn!

La idea entusiasmó a todos, incluso al perro que volvió a aullar justo que el Aquino se paraba y decía:

—Yo puedo actuar con mi caballo, porque yo soy hombre de a caballo! Tenemos un dúo... Yo canto y bailo, y mi caballo recita y toca la guitarra!

Lo del festival a beneficio de los huerfanitos ya era un hecho, el problema era reunir una suma como para que la viuda no tuviera problemas por un tiempo... Por lo menos hasta que encontrara algún gaucho mamao que se quiera casar con ella y mantener a los siete gurises...

—Yo puedo actuar como imitador —acotó don Cuernavaca—. A Pepe Biondi, Luis Sandrini, Verdaguer y Marrone, los hago igualitos, pero lo que dice igualitos...

Hizo una demostración, y era verdad.

A los cuatro los hizo igual... es decir con la misma voz!

—Si hubiera un piano podríamos recaudar más plata —se le ocurrió al Viejo Bizcocho...

—¿Y cómo? —preguntó Cuernavaca...

—¡Vendiéndolo! Jajaja...

Y por el tembleque producido por la risotada, la ginebra del vaso del Viejo, fue a parar a la cara de don Cuernavaca...

Otro de los problemas era con quién iba a ir la Florinda al festival... La sola mención del nombre encendió el rostro de los cuatro...



—¿La Jlorinda? —exclamó Funes—. Mujer juerte, juerte y jornida! ¡Tiene un jisico! ¡Es perjecta! ¡Perjecta de jrente y de perjil! ¡Se parece a la Zulma Jaiad! Pero tiene un dejecto... usa jaja! ¡Usa jaja para ajinar la jigura! ¡Tiene unos mojletes... es mojletuda! Y medio julera... En jiinnn!

Pero Viejo Bizcocho se encargó de disipar las dudas cuando afirmó:

—La Florinda está loca por mí... Me ve y se le paran las trenzas! Anoche fuimos a comer a la casa de los padres de ella... Nos divertimos muchísimo!

—¿Por qué se divirtieron tanto? —preguntó Cuernavaca...

—Porque los padres no estaban! Jajaja... —Y esta vez la ginebra se la embocó en un ojo...

—¿Padre? —preguntó Aquino, que se llama así porque en en Registro Civil no dejaron que los padres le pongan Equino—. Mi padre adoptivo es mi caballo! Porque yo soy hombre de caballo! Yo no me afeito con la brocha, me afeito con la cola del caballo!

Y llegó la noche del festival... Se hizo en el galpón más grande del pueblo!! En la primera fila estaba la viuda con los ocho huerfanitos... ¡sí, ocho! Mientras se organizaba el festival tuvo otro...

Como la entrada era gratis, ni uno solo de los paisanos y chinas del pago dejó de concurrir.

Después que el paisanaje se retiró del galpón, el Viejo Bizcocho le entregó a la viuda, nada menos que 20.000 patacones!

Ustedes se preguntarán de dónde salió la plata.

El Viejo Bizcocho había llevado a cabo, la más genial de todas sus picardías... En la puerta del galpón puso un cartel grandote que decía: ENTRADA GRATIS! Pero adentro puso otro más grande que decía: SALIDA 200 PESOS! Como nadie se quiso quedar a vivir en el galpón, todos se pusieron religiosamente para poder salir... Hubo más de uno que al entregar los 200 pesos para poder irse, dijo entredientes con la misma cara de don Cuernavaca: Esto es cosa'e mandinga!

MUSICANDO

Por ESPARTACO



JOSE ANTONIO

Lucida actuación cumple este buen intérprete en Canal 9 en "Tropicana" donde alterna sus actuaciones como cantante y actor, faceta ésta desconocida para muchos y que nos asombró a nosotros por su desenvoltura y buen decir. Además, como cantante, se muestra ahora en su plenitud. ¡Felicitaciones!

NICOLA DI BARI

Entusiasmado con un tema que me pertenece, este intérprete italiano se lo ha llevado a su patria para grabarlo. Claro que con letra en italiano del propio Nicola. El título, ustedes lo conocen, creo: "¡A los niños, no!" Gracias, Nicola y... "¡Auguri!"

CRISTINA, GANADORA EN PERU

La juvenil artista, que en su primera salida del país hacia el extranjero obtuvo uno de los lauros más importantes a los que puede aspirar una artista argentina, acaba de hacerse acreedora al primer premio del "Festival de la Canción de Perú", con el tema de Dino Ramos y Armando Patrono (otros dos argentinos) "Canción inolvidable", tema que ya está en la calle. Cristina, que actuará además en Perú, Colombia y Venezuela, pertenece al sello Odeón. ¡Felicitaciones!



¡SENSACIONAL PROGRAMA RADIAL!

El domingo 20 de octubre, Día de la Madre, La Revista Dislocada festejó sus "primeros 17 años de vida artística". Y se dieron cita en el programa de Radio Splendid de 13 a 14 horas, nada menos que el "Rey" Palito Ortega; Juan Ramón; el niño que asombra, Cristián, y Ramona Galarza. Todos ellos alternaron con los integrantes de La Dislocada en una hora verdaderamente divertida y llena de sorpresas para los oyentes.

Esta fue una prueba más de la simpatía de que gozan los muchachos de la troupe de mi padre. Por mi parte, hago público el agradecimiento de todos y para todos.



TEDDY JAUREN

Hace tiempo les hablé de él, de su voz y de su estilo distinto. Ya está en la calle el disco de Teddy Jauren. Los dos temas le pertenecen, y son: "Album de cosas" y "Esperanza"; realmente, dos temas sensacionales. ¡Ah!, uno de ellos, el primero, fue grabado por Yaco Monti en Francia con Pourcel. Casi nada, ¿no? En el segundo tema se acompaña con su armónica, la que ejecuta al mismo tiempo que su guitarra.

NOTICIAS REDONDAS

DISCOS CBS

Freddy Tadeo, y su primer LP, de donde nueve de los doce temas le pertenecen: "Sigo mi camino," "Mi triste melodía", "Hasta nunca amor", "Enamorado de Usted", "Que nadie diga", y otros. Les recomiendo "Hasta nunca amor".

Johnny Dorelli, el intérprete italiano y un tema de Sandro y Anderle, "Quiero llenarme de ti", una de las tantas versiones del tema después del primer Festival de la Canción hace ya un año. Los otros temas son "La inmensidad", "La mariposa enloquecida", y "La soledad".

Tito Rodríguez, "El fin" y "En la oscuridad".

María Elena, "Plegaria de un niño solo", muy buen tema, y al reverso: "Correntina de ley". 10 puntos para María Helena.

DISCOS ODEON

Teddy Jauren, "Album de cosas", y "Esperanza". Comentario aparte.

Cristina, y el primer premio del festival de la canción en Perú, "Canción inolvidable" de Dino Ramos y Armando Patrono. Al reverso: "No vivo contigo" de Dino Ramos.

Claude Clari, "San Miguel" y "Bachianas Brasileiras Nº 5".

MUSIC HALL

Billy Bond, "La gran Rabona", y "El niño, la noche y yo". Muy bueno.

Los Pasos, "Primavera en la Ciudad" y "Nadie me entiende".

The Voges, "Vuélvete y mírame", y "Entonces...".

Wanderley Cardoso, "No es fácil para mí", y "Para qué sonreír".

Los Walkers, "Ella tiene todo", y "Hola, te quiero".

Trío Rubí, "Un amor viejo" y "Al caer la tarde".

ESTE ES MI RANKING DEL DISCO

Discos Simples

1) Hey Jude (The Beatles)
2) No hay tiempo que perder (Los Gatos)
3) La Primavera (P. Ortega)-
4) Fuiste mía un verano (L. Favio)
5) Me voy al parque (Yaco Monti)
6) Tema de Pototo (Almendra)
7) Vuelvo a casa (La Joven Guardia)
8) La gran rabona (Billy Bond)
9) Album de cosas (Teddy Jauren)
10) Yo te amo, te amo (J. Ramón)
11) La pobreza (Luis Grillo)
12) No me puedo enamorar (Los Iracundos)

Discos Long-play

1) En ángel de... (P. Ortega)
2) Los Gatos
3) En Castellano (H. Vilard)
4) Carnaby Street
5) El Máximo (J. Ramón)
6) Los preferidos de hoy
7) Así es el amor (Popsingers)
8) Y que viva el amor (Leo Dan)
9) Felicidad, felicidad (Los Iracundos)
10) Enamorado de Usted (Freddy Tadeo)
11) Los Gatos (I)
12) Lafayete.

EL EXITO:

"Hey Jude" (The Beatles)

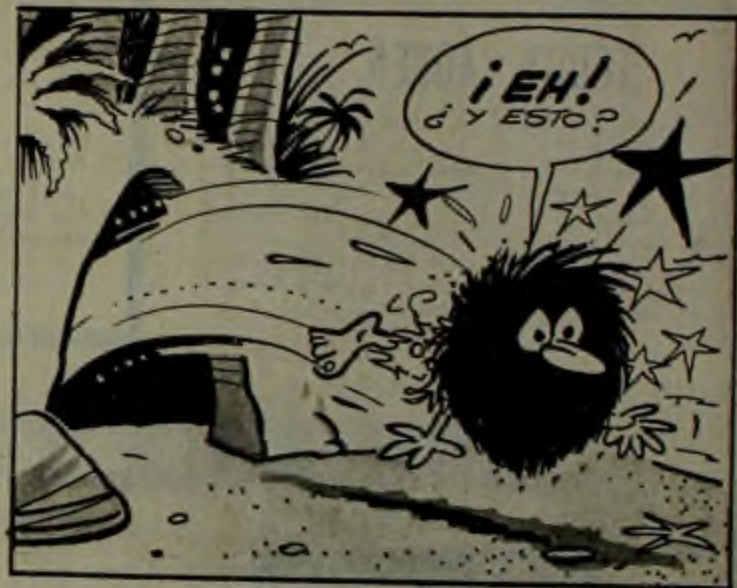
NAUFRAGUINO

POR P. SEGUI











COSAS COSITAS COSAS

Si las mujeres quieren independizarse como ellas dicen, que empiecen por pagarse la cena cuando salen con uno... ¡ya!





EL QUE TIENE GUITA HACE LO QUE QUIERE

Un millonario italiano, para decorar su jardín junto al mar, compró una estatua y la hizo colocar en el lugar que muestra la foto. Pero al poco tiempo se aburrió de la estatua y se trajo esta mini que... ¡flor de estatua! La sobra a la otra por una cabeza y dos... brazos...

Como dice el inefable Calígula: ¡Qué mal viven las estatuas! (las de mármol).

SATANAS — Por OFF

IDEA



¡LOS LIOS DE... LIA!

Ustedes la ven así tan angelical, tan sutil, tan... (basta o vamos en cana), pero Lía Foxá, que de ella se trata, integrante de la troupe DISLOCADA, no es lo que uno se piensa, ¡qué va! Hace poco, uno que iba en un sport rojo último modelo empezó a seguirla por la calle y a decirle cosas. Como todo el mundo miraba y se reía, Lía aprovechó a cruzar un semáforo en rojo, corriendo, y el otro, entusiasmado, la siguió. Ahora le están haciendo chapa y pintura, no a ella, por supuesto, sino al sport rojo último modelo...

Dice que le gustan los clásicos, y Calígula, al enterarse, la quiso llevar al Pellegrini que se corre hoy. ¡Casi lo mata! A Lía le gustan los clásicos de la música, y así lo dijo hace poco.

—Me gusta el "andante con moto", aunque es un poco peligroso como está el tránsito ahora...

Está tomando lecciones de canto porque quiere cantar en la DISLOCADA. Que cante; ya son muchos los que la quieren acompañar, aunque no sepan nada de música. Total, la música es ella...

Hace poco protagonizó uno de sus líos: al salir de su casa tropezó con un señor obeso que iba apurado.

—¿No ve adónde va? —le preguntó, enojado, el señor obeso.

—Perdone —le contestó Lía—. No sabía que los barriles caminaban...

¡Qué líos con los líos de Lía Foxá!

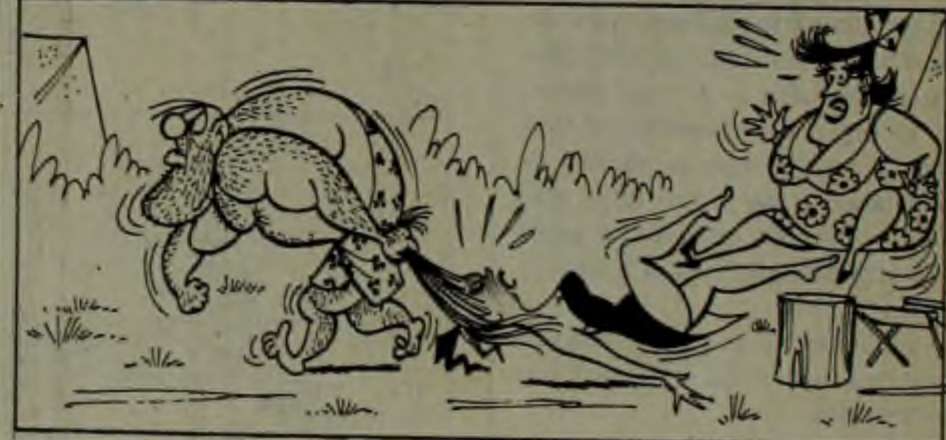
LECHERVIDA por GOMEZ













¡EXCLUSIVO PARA PLAY BOYS!

ATRAPADOS EN LA RED

En estos últimos tiempos, las femeninas nos tienen atrapados en la red... de sus medias. Las hay de todas clases y gustos. Esta foto de abajo, es tipo red de pescar; el calado grande se explica porque a ella no le interesa el pez chico y lo deja salir por la red; en cambio si es un pez grande —léase, ejecutivo o intermediario—, entonces el pobre queda atrapado en la red. Qué lleva en su mano, eso es algo que no pudimos descifrar; quizá sea un radar para detectar cuánto dinero lleva uno en la cartera. Todo puede ser, y no porque uno crea que la chica de las medias es interesada, sino simplemente porque sin dinero a uno no le dan ni la hora...





CON LA MAXI...

La moda viene de Europa, pero aquí —que Bergara Leumann, nos salve— parece que con la maxi no pasa naranja. ¿Ustedes se imaginan si uno tiene un entrevero con una mini y se le aparece una esquizofrénica disfrazada así? Por supuesto que la pilcha no interesa tanto como lo que cubre, pero tampoco es el asunto de salir por ahí y que los puntos lo miren a uno como bicho raro. Aunque mirándola bien, mal no está... ¡Qué bronca que se haya camouflado así! ¿No?...

¿Y ESTA?

La vieron caminanndo por Carnaby Street, que viene a ser la calle de los esquizos de Inglaterra y le sacaron la foto. Se puso estas pilchas porque el "dorima" no le compraba pilchas y dormía todo el día. Cuando el pobre tipo se levantó se encontró sin traje, y sin sombrero también. Así fue la "salsa" que le dio después. ¡Hay cada mini de novela!...

PUCHI

por GOMEZ

El caso es complicado, el agente sigue creyendo que "Don Pedro" es un vulgar loro que repite lo que le enseñan... pero la providencia se encargará de ayudarlo, hay un personaje que se está entrenando para un campeonato mundial...





















¿Y ese golpe? ¿Y ese grito? ¿Le ocurrió algo a la Puchi?

(Continuará)

Gez